অভ্রসংঘর

প্রকাশক ও মুদ্রক—শ্রীকালীকিঙ্কর মিত্র
ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড
এলাহাবাদ

মূল্য ১০৲ দশ টাকা

ঋতুসংহার

ঋতুসংহার

শ্রীঅসিতকুমার হালদার
কর্তৃক
অনুদিত ও চিত্রিত

দি ইণ্ডিয়ান প্রেস লিমিটেড্
এলাহাবাদ
১৩৫১

শুদ্ধিপত্র

ঋতুসংহার

নিবেদন—ঋতুসংহার লেখার কালে গুরুতর সরকারী কাজে লিপ্ত থাকায় কিছু ত্রুটী রয়ে গেছে। এখন যে ক'টি প্রমাদ চোখে পড়ল শুদ্ধি-পত্রে ধরে দিলাম। সুধীপাঠক অনুগ্রহ পূর্ব্বক ত্রুটী মার্জ্জনা করবেন।—গ্রন্থকার

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
১	১১	রকমারি	বিচিত্র
৪	৪	নিতেছে	লইতেছে
৯	৬	তৃষায়	তৃষ্ণায়
৯	১০	শস্য অঙ্কুর	শস্যাঙ্কুর
৯	১৬	নিদাঘ বলে	নিদাঘ যে বলে !
১০	৪	শ্রান্তি ভরি	শ্রান্তিতে ভরি
১৩	১২	ধরিয়াছে	ভরিয়াছে
১৪	২	দীপ্তি তারি	দীপ্তিতে তারি
১৪	১৫	বিঁধিছে	বিঁধিছে
১৭	১৩	গতিটি	গতিতে
১৮	১৫	বহিয়া	রহিয়া
১৯	১০	কুসুম	ফুল
২০	১	ইন্দ্রধনু রঙে	রামধনু রঙে
২০	১০	শুনিয়া নারী	শুনিয়া সে নারী
২১	৮	বয় জেগে	রয় জেগে
২১	১৬	অধবের	অধরের
২৩	১৬	আনন্দে	সুখেতে
৩০	১৪	হংস মধুর	হংস সুমধুর
৩০	১৬	মনের প্রীতি	হৃদয়ের প্রীতি
৩২	১০	হরষে	হরষেতে

পৃষ্ঠা	পঙক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
৩২	১১	অনুপম রুচি	রুচি অনুপম
৩৩	১০	দ্যুাত	দ্যুতি
৩৫	১৪	লোচন	লোচনের
৩৭	৪	হইয়া	শরৎ
৪১	১১	শীতল পরশ	শীতল-পরশ
৪২	৪	নিরিখটি	নিরিখেরে
৪৩	১০	রাখিয়াছে তারে	রাখিয়াছে ধরি
৪৩	১২	অলসের ভারে	অলসেতে ভরি
৪৪	৩	মন্তোষ	সন্তোষ
৪৫	৪	কবে	করে
৪৬	১২	না বয়	না রয়
৫০	৫	বাবুল	রাতুল
৫৩	১	রাপীর	বাপীর
৫৫	৩	ধরেছে	ধরে
৫৫	৩	রমণীর	রমণী
৫৮	২	যাইছে বয়ে	যাইতেছে ব'য়ে
৬০	২	হৃদয় দোলে	হৃদয়টি দোলে

স্বর্গত বন্ধু দার্শনিক-পণ্ডিত
শ্রীযুক্ত নরেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত মহাশয়ের
স্মৃতি-তর্পণে—

বন্ধু

অজ্ঞাত যাই গেল সখি
অলকা ছাড়িয়া কোথা দূরে
মনে তব ছিল যে বাসনা—
অমরায় যেতে কোন্ সুরে!
'মেঘদূত' বিরহ-কাহিনী—
গিয়াছি শোনাতে রচি নিজে
তুমি প্রিয়া-বিয়োগ-বিধুর
ম্লান রহিলে ভাবি কি যে?
অসীমের কোল হ'তে আসি
তৃষা কত পাইলে হিয়ায়
ভাবনার প্রবাহে ভাসিয়া

২

প্রভাতি বিবেকাঁচরে ঘিরে
সেই কথা মৌন রহি শুনি
জানাইলে তুমি হাসি ধীরে।
সাগরের মাঝে তারি বাণী—
মিলনের তরে অভিযান,
উদার অনন্ত-পারাবারে
পেলে কি গো প্রিয়ার সন্ধান?
তুমি তাই মেঘ-বাণী-সুরে
উৎপাতি-দগ্ধ দুখ দেখি
বিচ্ছেদ জ্বালা নিভাইতে
ত্বরা তারি কাছে গেলে একি?
তুমি সখা, বিরহ বেদনায়
আমারি রচনা মাঝে তব—
নিদারুণ-অনুভূতি-লয়ে
দুখ তরঙ্গে—গাইলে নীরবে!
ধরণীর—মরমের কথা
তবু যাহা অতুল বর্ত্তনে
দেখেছিলে, শেখেছিলে যার

বারে তার প্রীতি মনে মনে
তারি তরে পুরাইতে আশ
যে কবি গাহিয়া গেছে গান
যাহার কালের স্রোতে হারে
চাহিস লইতে তব প্রাণ
কহিলে যে সাদরে আমারে
দেবভাষা হতে লয়ে বাণী—
ঋতুসংহারটির রূপ
দিতে নিজ ভাষাতে তা আনি!
তোমারি সে আদেশ স্মরিয়া
বলহীন বল লভি তাই—
বিরচিনু দিতে তব করে
দেখি, ঈশ্বর তুমি কাছে নাই!

অসিতকুমার হালদার

(লক্ষ্ণৌ, ২৩শে জানু ১৯৪১)

[বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের [illegible] শ্রী[illegible] [illegible] ১৩৫১ [illegible]]

নিবেদন

'ঋতুসংহার' কাব্যটিকে অনেকে
মনে করেন মহাকবি কালিদাসের
অপরিণত রচনা; কেননা তাঁরা এটিতে
অপর সকল কাব্যের মত 'উপমা
তুলনা প্রভৃতি মাধুর্য ও অলংকারের
অলৌকিক সমতা' প্রকৃতি বর্ণন খুঁজে
পাননা। অপরিণত রচনা হলেও শিল্পী
ও কবিদের নিকট 'ঋতুসংহার একটি
অপূর্ব কাব্য সৃষ্টি। প্রকৃতি কীভাবে
ঋতুবর্ষের ঋতু ঋতু বিচিত্র রূপগুলি
তরু, লতা জীব প্রকৃতির পরিবর্তনকে
অবলম্বন করে তুলনা ও উপমার চিত্র
কবি এমন সুন্দর ভাবে প্রকাশ
করেছেন যে সর্বকালের সকল
কবি ও শিল্পীকে হয় চিরদিনই অনুপ্রাণিত

যোগাযোগ।

কবি ও শিল্পীদের কাজই হল অন্যজনকে যুক্ত করা। মানুষ যা এই জীবনে দেখছে, যা অনুভব করছে তাকে সেইরূপ প্রকাশ করলেন, তা সকলের জন্য পরিবেশন করতে পারলেন নিজের সময়। কবি ও শিল্পীর কাজই হল এই অনুভূতিকে সকলের জন্য এবং সকল কালের জন্য আস্বাদ্য করা। চিত্রশিল্পীর পক্ষে যেমন পটের ক্ষুদ্র আয়তন, রেখা, রঙ ও তুলির অনন্ত-সীমাবদ্ধতাকে স্বীকার করে নিতে হয়, তেমনি কবিকে ও তাঁর ভাষার মধ্যে শব্দের শক্তিকে ভুললে চলে না। তাই দেখা যায় প্রত্যেক কবির শিক্ষা ও সংস্কার ভেদে রস-পরিবেশনের ভঙ্গী—তাঁর নির্বাচিত বিশেষ শব্দগুলিকে গ্রহণ করে থাকে। এইরূপ

শব্দ-চয়নের স্বকীয়তার বিষয় কোনো
তর্ক-চলেনা। তেমনি আবার কবি
সম্রাট্‌ই-জানেন যে কাব্যকলাকে সম্পূর্ণ-
রূপে সংস্কৃত করতে গেলে অনেক সময়
কাব্যের রস ও শব্দ-বিন্যাসের সহজ
স্বচ্ছন্দ গতি ক্ষুণ্ণ-হয় — তার সাবলীল
ভাবটি ক্ষুণ্ণ হয়। এই সকল কারণেই
মহাকবি ভাস ও কালিদাসের মত
প্রতিভারা কোনো যায় দুর্নীতিদুষ্ট—
পণ্ডিতদের হাত থেকে-দূরে থাকতে
চাইতেন। কাব্যের মধ্যে যে ভাষার
অসম্পূর্ণতাকে বহন করে অশুদ্ধ অপভ্রংশ
একটা অনুভূতি ফুটে ওঠে সেইটাই-
কাব্যকলার প্রাণ-এক-সেটাই কাব্য-
রসিকের ও শিল্পীদের মনে দুটির
পরিবেশনা ও অনুভূতি এনে দেয়।
এই-অভিজ্ঞতা শিল্পী ও কাব্য-রসিক

যে যে স্থানে পাণ্ডুলিপির কলমে মূল
কাহিনীকে ছাড়িয়ে গেছে, সে সব
জায়গায় ∅ ∅ ∅ এইরূপ চিহ্ন
দিয়ে দেখানো হয়েছে। অক্ষয়চন্দ্রও
[illegible]
ভাবার্থ-অবলম্বন ক'রে তার অনুরূপ
ভাব প্রকাশ করায় [illegible]
যুক্ত হয়েছে। এই বইয়ের 'উর্বশী-
মেঘদূতী' মহাকবি কালিদাসের
মূল কাব্যের রূপ পরিবর্তন এবং মাত্রাতির
ক্ত - হয়েছে ব'লে আশাকরি
গুণী সমাজের নিকট ক্ষমার্হ হ'ব।

সংস্কৃত মেঘদূতের পদ্যানুবাদ-
পাঠে প্রীত হ'য়ে স্বর্গীয় বন্ধু ডক্টর
নরেন্দ্রনাথ লাহা [illegible] ঋতু-
সংহারাদির ও অনুবাদ-কাজে উৎসাহিত
করেন। বড়ই দুঃখের বিষয় তিনিআর

ইহজগতে নাই, — তাই তাঁর স্মৃতি-
তর্পণের জন্যে তাঁরই নামে কাব্যটি
উৎসর্গ করা গেল। সচিত্র পাণ্ডুলিপি
প্রস্তুতের অনুপ্রেরণা দেন 'দি ইন্ডিয়ান
প্রেস লিমিটেডের' অকৃত্রিম-বন্ধুবর
শ্রীযুক্ত হরিকেশব ঘোষ মহাশয়
এবং তিনিই—প্রকাশের সুব্যবস্থা
করে দেওয়ায় চিরস্মরণীয় হয়ে রইলেন।

মহাকবির এই কাব্যের প্রথম
পদ্যানুবাদ—গ্রন্থাকারে প্রকাশিত না থাকলেও
রসগ্রাহীদের যেটুকু সাড়া পেয়েছি তারই
উপর নির্ভর করে রূপকাহিনীকেও
সমাপ্তি সাধন করতে পেরেছি—এখন
রসজ্ঞ সুধীজন সমাজের হাতে দিয়ে
নিশ্চিন্ত হইলাম। মহাকবির কাব্যের
চিত্রগুলি আমাদের লোক বাংলার ধাঁচে
দিলাম, তার মূল্যায়ন একালের দ্বারা
হল এই সূত্রে।

চিত্রসূচি

ঋতুসংহার

(রেখাঙ্কন)

১ম হইতে ৬২ পৃষ্ঠা পর্যন্ত

গ্রীষ্ম—ঋতুসংহার পৃঃ ১২

ঋতুসংহার

প্রথম সর্গ

গ্রীষ্মবর্ণন

নিদাঘের কাল সমাগত প্রিয়া
ভাস্কর-কর প্রচণ্ড অতি
ইন্দু-কিরণ-সুধীর কাঙ্ক্ষিত
অতি স্নানে বারি নাহিক ক্ষতি
দিবা অবসানে রম্য সকলি,
শান্ত চিত্ত, কামনা বিহীন;
যৌবন-তাপ খর নাহি আর
ক্লান্তির ভরে কাটিতেছে দিন! ১

আসি
দেখা দিলে বধূ, স্নিগ্ধ-কান্তি,
জল-যন্ত্র-ঘরেতে
রস-চন্দন, হিম-মণি-ভাতি

প্রাসাদে কাল কাটায় ললনা —
অলঙ্কারে-করি পরম শোভন;
নিদাঘের তাপে শান্তি আনিয়া
কামিনীরা করে কামনা পূরণ! ৪

নিতান্ত-লাল লাক্ষায় পা —
বাজায়ে নূপুর, হাঁস অনুকারী;
নিতম্বিনী-চলি যায় যে রমণী —
বাসনা উদয় পদে-পদে তারি! ৫

চন্দন-রসে চর্চিত-শ্বেত — স্তন
বক্ষে, হিমানী-বিলম্বিত হারে;
বিম্বাধরার শোভে নিতম্বে —
কনক-মেখলা, নেহারিয়া তারে
নীরস-প্রাণ আছে কেবা হেন?
এহেন সরস ভাব দেখি হায়!
বল কে না রহে-ব্যাকুলতা-ভরে,
লাভিতে কাহার মন নাহি চায়? ৬

হালদার

তনু-সাজিতে ভারি দায় স্বেদ,
সূক্ষ্ম-বসনেরে এবে তুলে রাখি
বক্ষে সূক্ষ্ম বসন ধরিয়া
প্রমদা তরুণী সাজিতেছে নাকি! ৭

চন্দন-বারি ব্যজনের ছিটা,
বুকে ঢাকা হার, মালার ভূষণ,
বীণা-বাদনের সাথে সঙ্গীতে
লভিয়া জাগিয়া উঠিল মদন! ৮

নিশি-চন্দ্রিমা সিত সৌধেতে
সুখ-প্রসুপ্ত নায়িকা সবে,
নেহারি বদন মধু উৎসুকে
রাতি অবসানে তরাসেতে যবে
লাজে পাণ্ডু সে রহি ম্লান-কালো
কিন্তু কান্তি-অম্লান পলায়
অধরের সুধা-হরি লয়ে ত্বরা
সাথে সাথে তার রজনী বিদায়! ৯

গ্রীষ্ম ঋতু

অসহ্য বায়ু উদ্ধত ঘূর্ণি
দগ্ধ-তপ্ত ভাস্করে মহী ;
প্রিয়া-বিরহীর সন্তাপ মনে
আনে তার কাছে স্তব্ধতায় দাহ ! ১০

প্রবল তাপেতে তাপিত হরিণী-
তালুকা শুষ্ক , তৃষ্ণার কারণ,
দলিত অঞ্জন অধিক চিক্কণ-
গগনের শোভা, তুলিয়া নয়ন
মরীচিকা হেরি, জল আশে ফিরি,
বন-বনান্তে মরে গেছে হায় ;
মিলে না তিয়াষা তারি সন্ধানে
তবু কোথাও বারি নাহি পায় ! ১১

শশি-চারু সাঁঝে প্রদোষের কালে
আনন্দে সুখে প্রবাসীর মনে
যে ভাব জাগে গো, বিলাসবতীর
হাসি-সংশয় কুটিল নয়নে,

মনেরে ভুলায় তাহাদেরে গরা—
মধুরসে ভরি জর তারি তোলে;
এমনি চতুরী নাগরীরা যারা—
নিদাঘ কালের সন্ধ্যাকে ভোলে! ১২

প্রভাকর-কর কিরণ-ময়ূখে
হুতাশ-তাপে তাপিত হইয়া
দংশি দীঘল ঘন ঘন শ্বাসে
বিসর্পি ধীরে লুকাইতে চায়;
অধোমুখে যায় নিদাঘের তাপে
ময়ূর যেথায় বিরাজিয়া থাকে,
তারি তলদেশে বিরামের লাগি
কোনো মতে বহি নিজেরে সে রাখে! ১৩

মহতী তৃষাতে হত-বিক্রম
বিলোল-জিহ্বা শ্বাস ঘন পড়ে,
কেশরীরা কেশ ছড়ায়ে কাঁপাইয়া
করীরে হেরিয়া বিনাশ না করে! ১৪

পঙ্কিল নীর উৎপ্লুত ভেক
তৃষিত সাপের ফণার ছাতায়,
শ্রান্ত তাপে লয় আশ্রয়,
ভয় নাহি পায় জীবন জুড়ায়! ১৮

পরস্পরের পীড়নেতে করী—
উদ্ধৃত করি মৃণালের জাল
কর্দমে তার সরোবর জলে
বিপন্ন মীন, সারসের পাল —
ভীত সচকিত হয় তারা সবে,
পড়ে গোলমাল, করে পলায়ন;
নিদাঘের কালে রীতি এই সখি!
এমনি যে হয় বিপদ তখন! ১৯

ক্ষিপ্ত-দাবানল, আতপে তাপিত
ভুজঙ্গ হুতাশায় আকুলি বিকুলি
বিলোল জিহ্বায় বায়ুর লেহনে
হিংসা তাহারা গিয়াছে যে ভুলি!— গ্রীষ্ম

শীর্ণদেহ গাছে বাস পাখী—
শ্বসিছে-অসহায় জীবনেরে ঘিরি;
ক্লান্ত কপিরা, গিরি-নিকুঞ্জে—
যায় চলি হয়ে অশান্তি ভরি!
গাভীরা সলিল খুঁজিয়া ফিরিছে—
ঘোরে ঘোরে সদা বন-প্রান্তরে,
শরভেরা সব সবল চাপেতে
কূপ হতে জল আহরিছে চিরে! ২৩

তীব্র-পবন-বেগ সম্ভূত
বিকাশিত নব-কুসুম্ভ ফুলে
স্বচ্ছ সিঁদুর আভা-বিস্তারি,
তট-বিটপের-লতাগ্রে দুলে
দিশি দিশি পরিব্যাপিয়া ঘেরে
দুর্বার পাবক-বিনাশিয়া ছোটে;
অরণ্যের মাঝে রুদ্র-স্বরূপ
রক্তিম আভা উজ্জ্বলি ওঠে! ২৪

বায়ু-দাবাগ্নি বর্দ্ধিত ক্ষার
গিরি কন্দরে প্রজ্বলি থাকে
স্ফুটিত গভীর নিনাদে শুষ্ক
বংশ স্থলীরে ধ্বংসিয়া তাকে
বৃদ্ধি লভিয়া ধায় পুনরায়
বনভূমি শেষে তৃণের উপরে;
ব্যাকুল মৃগেরা ভ্রমে চারিদিকে
নিকটে যখন দাবানল ঘিরে! ২৫

শিমুলের বনে পশিয়া বহ্নি
বহুরূপ লয়ে ভ্রমে সে পায়,
লভিয়া গৌর-কনক-কান্তি
তরুর কোটরে প্রবেশিতে যায়;
পবনের বেগে দীপ্তি লভিয়া
উচ্চ পাদপ, পরিণত শাখে,
উচ্চে উঠিয়া সঞ্চারি চলি
বন প্রান্তর আগুনে ঢাকে। ২৬

বর্ষা—ঋতুসংহার পৃঃ ১৩

এমনি বর্ণ খেলায় মাতিয়া
কত কি দেখায় দীপ্তি তারি,
সন্তানবতী-পয়োধর ভার
প্রভারাজি হেন মেঘ বিস্তারি! ২

জল-ভারে হের প্রসারিত রহি
বহি উঁহারা তায় বর্ষণ-দানি
শ্রুতি মনোহর স্বনিয়া তাহাতে
মন্দ গতিতে যায় সে প্রয়াণি;
চাতকের দল তৃষায় আকুল
যাচিছে তাহারা বারিরে তখন
হেরিয়া এ হেন বরষায় আঁখি,
কার বল এতে ভিজে না গো মন? ৩

তড়িৎ-ইন্দ্র-ধনুর গুণেতে
প্রচণ্ড বর্ণ-ভীষ্ম-ধারায়
নীরদে বিরহী হৃদয়েতে লাগে
অশনি নিনাদ মাদল বাজায়! ৪

বৈদূর্য্যের নীলমণি-প্রভা
তৃণ-অঙ্কুরে ঘিরা বিদলিত
ইন্দ্রগোপ-কীট, কন্দলী
শ্যামল-বরণ রতনে ভূষিত
বরাঙ্গনার রূপ ধরি রহে
মধুর ভঙ্গী-মাধুর্য্য ভরে
তেমনি এখানে সেথায় বিপুলা
বনের শোভা বর্ষার ধারে।

ময়ূর শোভিত কলাপের ভারে
কিশোরী এস আলিঙ্গনেতে,
চুম্বনে ভরি মধুর নিনাদে
সুখ-বিমোহিত নৃত্যে মেতে।

প্রবৃদ্ধি বেগে কলুষিত নীরে
তটের বিটপী-নিপাতিত করে
দুষ্ট-রমণী-ভাব-বিভ্রমে
দ্রুত গতি নদী ধাইছে সাগরে।

[illegible]

নব-কিশলয় দ্যুতিত-তরুর
বিন্ধ্য গিরির বনানীর তলে,
বিচিত্র নীল রঙের মায়ায়
হরিণীরা মুখে তৃণ লয়ে চলে! ৮

চঞ্চল-আঁখি-উৎপল-শোভা
ভয়াতুর মৃগ ধায় সঞ্চারি
বন-সৈকতে যেতে যেথা সেথা
চোখে মনে আনে কুতূহলতা-ভাতি! ৯

পয়োদ-ধ্বনিত ঘনান্ধকারী-
শর্বরী-তরে গরজন রবে
অনুরাগে নারী অভিসারে যায়
দামিনী-কিরণে পথ দেখি সবে। ১০

ভীষণ-গভীর নিনাদে জলদ
তড়িৎ হানিয়া উদ্বেগ আনে,

পর-রানীগায়ে হেরেছে যে নারী
আলিঙ্গনেতে জুড়ায় শয়ানে! ১১

বিরহিণী নারী-মানস-আহরণ
অনুলেপনেরে দোহ নাহি ধীরে
লোচন-ইন্দীবর হতে বারি
চারু-কিশলয়-বিম্ব-অধরে
বিতানি সিক্ত করি লাগে দুখে,
নিরাশা আকুল প্রিয়ার বুকের!
মনে তৃষা তার সদা ভরি রয়
এমনি প্রাবৃটে পাতিয়াহ দূর! ১২

পাণ্ডুবরন-কীট, রজ, তৃণে
নব জলধারে ঘুমাতেছে তায়
সাপের মত কুটিল গতিতে
প্রণালী-নিম্নে বিসর্পি যায়;

মধুকর কুল অতি ভয়ে ভয়ে
দর্শন করি কাঁপিছে হিয়া
এভাবে কি মনে, বরষার দিনে
কাটিবে কি সুখে এমনি রহিয়া? ১৩

পুষ্প বিহীন নলিনীরে হেরি
উতলা ভ্রমর মোহান্ধ বশে
শিখির নৃত্য-কলাপ-চক্রে
উৎপল ভ্রমি গুঞ্জনি পশে! ১৪

মদ-প্রমত্ত বন্য করীরা
নব-বারিদের শুনি নিস্বন,
বার বার করে ধ্বনি সুগভীর
বিহ্বল হয়ে উঠিছে তখন;
বিমলোৎপল কপোলের শোভা
মদ-বারি-রসে দুষ্কে ভরে
ভ্রান্ত রহিয়া ভ্রমি ফিরি তায়
নাচে অঙ্গুলি মধু সুধা করে! ১৫

সরসী-নীরায় ফেরিয়া ডুবীর
শিখীর নৃত্য চল-চঞ্চল
উপলের চুমি ছুটি পায় যেন
ডালদলপাতলে সিত-উৎপল! ১৬

জল-শীকরেতে সিক্ত মেঘের
সঙ্গ শীতল সমীরণ সাথে
শাল, অর্জুন, কেতকী; কদম্ব
গন্ধ আমোদে কেই বা না মাতে? ১৭

শোভনিতা: লুটি অলক সুঠাম:
সুগন্ধি ফুলে কানের ভূষণ-
শুভ্র-লোল বসা-ভারেতে—
শীধু-মধু ভরা চন্দ্র-বদন!
বর্ষার দিনে রমণীয় ধীরে
রমণীর রূপ, জীবন জুড়ায়!
শোভায় যাহার লোচন পুলকে
চিত্ত-মন খুশি করে তায়! ১৮

নীল কুবলয় দলের মতন
জল ভারে নত লভি ধূম্র ভাতি,
উদিত রবি আলোর তরে
পবন কাঁপায়ে সুমন্দ অতি
বিয়োগ-বিধুর বিরহিণী বধূ
ইন্দ্রধনুতে সজ্জিত মেঘে
নেহারিয়া মন করিছে হরণ
এ কাদম্বেতে তাঁর ছবি রয় জেগে ! ২২

নব-বারিসিক্ত কোমলেতে তৃণ-
বন বনান্তে লইতেছে হরি
বিকাশিয়া নব কদম্ব কুসুমে
পুলক উদয়ে রোমাঞ্চ শ্রী।
বায়ু ভরে তরু-শাখারে দুলায়ে
নৃত্যের ভাব আনে দেখি-মনে
কেতকীর ফুলে কাঁটার বিকাশে।
হাসিটি দেখায় অধরের কোণে ! ২১

বর্ষাঋতু

কুসুমের ভারে অবনত তরু
নব-জল-কণা সঙ্গ লভিয়া-
সুশীতল করি কেতকী-কুসুমে
যায় সেথা হিম সমীর বহিয়া;
পরাগ-রেণুর জাফরি-গন্ধে
মাতিয়া উঠিল কুসুম কানন!
এহেন বরষা প্রিয়া কাছে নাই-
উদাস করিছে প্রবাসীর মন! ২৬

গ্রীষ্ম-বহ্নি-দগ্ধ শিখায়
তাপ উপজিয়া বিন্ধ্যগিরির
ছিল যা অঙ্গে জল ভারে নত-
সিক্ত শুষ্ক করিয়া সুধীরে
আশ্রয় তারি লভিয়া আনন্দ
সরিতারা তাই প্রীতি ভরি যায়
প্রাবৃট-কালেতে-এমনি সেবিতে
সুখেতে এখনো বিহারী-মাদল বাজায়! ২৭

হে সখা, দেখ গো, প্রাবৃট্-কাল
রমণীয় বহু-গুণে-মনোময়
তরুলতা তারে সাজায় যারে
কামিনী-জনার মন হরি লয়!
প্রাণীর সে প্রাণ-জলের নিলয়
বিকার-বিহীন তাহাতে প্রকাশি
করুক সফল জীবন তোমার
বহু বাঞ্ছিত চিত লয়ে আসি! ২৮

বর্ষাবর্ণন সমাপ্ত

শরৎ—ঋতুসংহার পৃঃ ২৫

তৃতীয় সর্গ

শরৎবর্ণন

শরতের রূপ রমনীয় অতি
নববধূ বেশে সমাগত সুখে
কাশ-অংশুক ধারণ-করিয়া
বিকচ-কমল মনোজ্ঞ মুখে
পক্ক-ধান্য চারু-তনু-রুচি
মত্ত-হংস নিনাদ নূপুর
কমনীয় সাজে সেজেছে ধরণী-
পেলব কোমল দুখ হয় দূর! ১

ধরণী-কাশের গুচ্ছে সাজিয়া-
রজনী-চন্দ্র-কিরণ-শীকরে
নদী জলে হংস, সরসী কুমুদে,
সপ্তপর্ণী-অরণ্যে ধীরে

কুসুমের ভারে অবনত রহি ;
উপবনতল শ্বেত মালতীতে
শুভ্র আভাসে দশ দিশি ভাসে
সবাকার মন হরণ করিবে !

যৌবন-মদ-গরবী-প্রমদা
মন্দ মন্দ গতি যেন নদী
মধুর চপল শফরী রসনা
বহি চলে ধীরে সদা নিরবধি !
প্রান্তে-তার ধবল মরাল
বিহঙ্গকুল হারের আভায়
বিশাল বিপুল তট-নিতম্ব
ধরিছে আজ শরৎ-শোভায় !

রজত-শঙ্খ মৃণাল ধবল
বারিহীন মেঘ ধরে লঘু ভার,
প্রয়াণি পবন শত দিকে ধায়
চামরে ব্যাজিত রাজার বাহার

গগনের ভাতি, দেখে মনে হয় —
বিভবাঢ্য লয়ে বিপুল সম্ভার —
এমনি শরতে ধরণী ধরেছে —
প্রেমিক-মোহন-চিত্ত উদার! — ১৪

দলিত অঞ্জন চিকন শোভন —
মধুর সে রূপ-কান্তিতে নাচে —
বন্ধুক-ফুলে রাঙিত অরুণ —
পশু-পাখী যে ভাবে মেতে যায় —
প্রকৃতির শোভা হেরি কোন্ ধুনা:
হায় রে না ভরে তখন নিদারুণ —
এ হেন কালের অনুভূতি ভারি —
তোমারে রয় লয়ে ভাব সকরুণ! ১৫

শ্যামলে চারু-সুধীর সমীরে
আকুলিত রহে পাদপ সেথায়;
পল্লব ছুঁয়ে পুষ্প উদয়ে
অতীব শোভন রূপের ছটায়, —

মত্ত ভ্রমর মকরন্দের ~ ৩ঔ
রস করি পান তখন যাহারা
কাঞ্চন তনু যাহার না আসে ৩
এ হেন কালেতে হৃদয় বিকার! ৬

-- -- -- -- সাজিয়া

বিমল-চাঁদিনী-কোমল বসনে ঔ
তরুণ-প্রমদা অনুদিন বাড়ে ঔ
সরাইয়া মেঘ ইন্দু বদনে! ৩৩ ৭

পদ্ম-পরাগে রাগিনী-আকুল ৩
হংস-মিলন-সুধারসে ভুলি ০
প্রীতির উদয় করি সবাকার ০
চঞ্চু আঘাতে তরঙ্গ তুলি ৩০
কালহংস আর সারস মিথুনে
তীরদেশ ভরি রাখিয়াছে সেথা
শোভা বাঁধিয়াছে শুভ্র-বিমল ৩৪
শরতের রূপ বর্ণিবে কে তা? ৩৮

অশ্রু
২।৭।৫০

শরৎঋতু

আঁখি-উৎসব চিত্তহরণ—
মরীচি মালায় সুশোভার ভারে
খুসি ভরা চাঁদ, শীতল কিরণে
বর্ষণ করি সুমধুর স্বরে,—
পাতি-বিহারের স্নিগ্ধআলো সার—
যত দেহটিরে আলি করে যায়!
এহেন দিনেতে যদি চিরতরে
পতি সাথে ভাবে মিলন না হয়?

সজলে অনন্ত ধান্যের ক্ষেত্রে
সমীরণ-বাহি হিল্লোলি যায়;
কুসুমের ভারে অবনত তরু
বিকাশিত করি অবশে গায়,
ফুল্ল কমল সরসীর বুকে—
ঢল-ঢলানি দেয় তারি নীর!
এমনি একালে সকলি শোভন
যুবকের মন করিছে অধীর!

প্রিয়
২১।৮।৮০

প্রমত্ত-কল-হংস মিথুন
শুদ্ধ-ফুল্ল-কমলোৎপলে
লুণ্ঠিত মন্দ-প্রভাত-পবনে
তরঙ্গ মালা সরোবর জলে
ভ্রামিত হেরিলে মনেতে সবার
যেন কি যে এক ব্যথা ভরি আনে
প্রবাসিক জনায় বিরহ দিবসে
বিচ্ছেদ-দুঃখ ঢালি দেয় প্রাণে! ১১

ইন্দ্রধনুটি জলদ উদরে
চমকেনা আর বিজলী পতাকা
শিখী উঁচা মুখে হেরেনা শূন্যে
কাঁপেনা আকাশ পথে বলাকা! ১২

মদন নৃত্য-রহিত ময়ূরে
ত্যজিল-হংসমধুর গীতি
শ্রবণ-কাড়িতে-রত-কলরবে
হরায়ে তাদের প্রীতি! ১৩

কুসুম ফোটার শোভাপট এখন
অর্জুন, শাল, কুটজেরে ছাড়ি
করিছে গ্রহণ সপ্তপর্ণী—
প্রকাশিয়া আভা সান্দ্র তারি! ১০

শেফালি কুসুম গন্ধ-মোহন
বিহঙ্গশ্রেণী যায় দলে দলে,
কলগীতি ভরি প্রতিধ্বনিতে;
প্রান্ত-মৃগের নয়নোৎপলে,
মঞ্জুল উপবনেরে নেহারি
উৎকণ্ঠায় বাড়ায় বিকার;
ভাবিয়া হৃদয়ে সুখ বেদনাতে
এমন দিনেতে শরতে সবার!

সমীর কুমুদ-পদ্ম শালুকে
বার বার ভরি হিল্লোলি ধীরে
সঙ্গ তাদের লভিয়া শীতল
পত্র অন্তে তুহিনের নীরে

অগ্নি
২।৭৬।৭০

আতপ যা' ছিল, শীত-করিয়া
বহি যায় এই শরত প্রভাতে
বেদনাটি তার সহজে বাড়ায়
হিম বায়ু দিয়া- শীত আনি তাতে। ১৫

পাকা শালি ধানে কিশোরী ধরনী
প্রচুর ধেনুর পালে ভরা থাকি
হংস সারস প্রতিধ্বনিতে
এমনি আকুলি চরাচর রাখি
সীমান্ত জলে প্রমোদে ভাসায়
শরৎ আসিলে হরষে মাতি
সকলি সেথায় অনুপম ভাতি
ধরিয়া রয়েছে সদা দিবা রাতি। ১৬

হংস করিছে অঙ্গনা জয়
অনুকারী তার সুললিত গতি
মুখ- চান্দ্রমা বিকচ কমল
ফুল- তরঙ্গ সুন্দর অতি

সুবিমল নীর শুভ্র পঙ্ক— ১১১০
অমল উজ্জ্বল কিরণের ধারা— ১১
ইন্দু সঙ্গ লভিয়া ধরেছে— ১১১০
বিচিত্র রূপ গগনের তারা! — ১২২

দিন-কর করে বিমল প্রভাতে ৩১
উল্লাসী দুলি বিকাশি কমল
বর-যুবতীর বদন আভাতে— ১
এমনি প্রকাশি ধরিয়াছে ফুল!
শশির কিরণ গত হবে যেথা ১
কুমুদ, পথিক বধূ যেন হায় ৩১
বিরহ বিধুর রাহু সেই যেথা— ৩১
মলিন হাসিটি হাসিয়া লুকায়!২

পথিকেরা হেরে উৎপল পারে— ১
প্রিয়ার যোষিত লোচন-কোণে ভয়
হংসের কল-নিস্বনে কেমনে ১
কনক-মেখলা ধ্বনি সলোলাভয়!

কুমুদের দ্যুতি কান্তি সুচারু
মিলনের মত্ত যৌবনে যাচি-
মনের পরম প্রীতির কারণ
~~[illegible]~~ হউক তব প্রিয় সাথী! ২১

শরৎ পর্ব সমাপ্ত

চতুর্থ সর্গ

হেমন্তবর্ণন

হেমন্তকাল সমাগত প্রিয়া—এই
নব-পল্লবে শস্য শ্যামল ভূম।
পক্ক-শালিকা-ধান্যেতে ভরাও
লোধ্র ফুটিয়া ফুল্ল বিপিন! ওই
বিলীন পদ্ম, তুষার পতন হয়
সুবিমল ভাতি ধরণী-ভরিয়া ওই
রমণীয় শোভন অতি মনোলোভা
হারীতিতে আজি আছে শোভা ধরিয়া।১

বিলাসিনী সবে পয়োধর ভারে
কুঙ্কুম রাগে রাতুল শোভায় ও
তুষার-কুন্দ-ইন্দু-হারেতে ভাসি
স্তন-কক্ষে শোভিত দেখায়!২

হেমন্ত বর্ণন

প্রিয়ঙ্গু লতার তুষারে শীতল—৩৩১
সমীর কাঁপায়ে পারিতে তার ৩৪
বিরহিনী নারী পাণ্ডু বিভায় ৩৩৩
অপরূপ রূপ আছে আজি ধরি ! ১০

অঙ্গে অঙ্গ জড়ায় যুগলে—৩৩৩
মিলন আবেশে সোহাগে কাঁপিয়া,
পুষ্প:আসারে আমোদিত মুখে ৩৩
দেহেতে স্বপনের সুরভিরে নিয়া ৩৩
শয়ন করিয়া সুখে যায় ঘুম ! ৩৩
এমনি এ কাল সবাকার তরে ৩৩
শীতল-পরশ সুখ-অনুরাগে ৩৩
দেয় আনি চিত্তে আজি ঘরে ঘরে ! ১১

সোহাগ-নিবিড় অধরেতে ধরি ৩
বুকে ধরি তার প্রেমের বিভায় ৩
বর যুবতীর লীলা-সম্ভোগ-৩৩
এমনি রয়েছে সুচিত সেথায় ! ১২

অগ্নি
২।৭৭।১০

নব-রবি মৃদু কিরণে তরুণী
বসিয়া করেতে দর্পণ লয়ে
বদন-কমল সোহাগের কোলে
অধরে মধুর নিরখিছে বসে
স্বামীর আদর চিহ্নের ঘোর
আনন্দে হরষ গরবে মগন!
মানিছে সে এর ভাগ্য সুখের
হেমন্তে হেরে কি শুভ-লগন! ১৩

লাস্য-আবেশে ক্লান্ত রমণী-
খিন তনুটি মৃদু-রবি করে
তন্দ্রা-শ্রান্ত রয়েছে ঘুমায়ে
স্কন্ধে ন্যস্ত কেশপাশ ধীরে!
কান্তি জাগরণ-লাঞ্ছন বরণ-
ঢাকিয়াছে আঁখি, রমণীয় অতি!
হেমন্তকালে সুখের উদয়ে
এমনি শান্ত সুধীর প্রভাতি! ১৪

হেমন্ত বর্ণন

তরুণী-রমণী-ফুলের মালার
মধুর সুবাস গন্ধ হেরি তার
মুক্ত করিয়া-কবরী বাঁধিছে
মনোহর করি বক্ষের ভার!
অবনত তনু, ঘন কালো কেশ,
হেরিয়া সবার মনে সুখ আনে!
রুচির মূরতি তাহাতে তাহায়
পরম হরষ ভরি দিয়া প্রাণে!

কামিনী সে কোন, লীলাবিবিধ
দেহের পরেতে মাখিয়াছে ঘুরি
ঝুলিত-কালো চিকন-চিকুর
আধ-মুদি আঁখি অলসেতে ভারি
প্রিয়জন সনে নিত্য খেলিতে
হোয়েছে পরম হরষ লভিয়া
কঙ্কলী-শাড়ি সাজাইছে বাসরে
অঙ্গেতে তার চারুশোভা নিয়া!

শোভনা প্রমদার তৈল সুবাসিত
মাখিছে অঙ্গে শীতল শোভনায়
সম্ভোগ-সুখ-রভসে শ্রান্ত তায়
শিথিল সে তনু অবসন্ন মন, তায়
বসে অঙ্কে রোমাঞ্চ আনি তায়
চায় ফিরে ফিরে পথিকের পানে
এমন সুখের দিনগুলি হায় তায়
হবে না বিমল আনন্দ আনে ।১৭

শস্যপূর্ণ-ক্ষেত্রে রমণীয় অতি তায়
অবলাগণের মন লয় হরি তায়
ক্রৌঞ্চমালার শোভায় শোভন তায়
বিবিধ বন্য গ্রামসীমা ভরি তায়
পরিণত শালি; হে সখি তোমার!
আনন্দ দেয় ব্যথা করি দূর তায়
হেমন্ত সখি পুলক বিকাশি তায়
রেখে যায় তার স্মৃতি সুমধুর ।১৮

অগ্র
২।১২৪০

হেমন্তবর্ণন সমাপ্ত

পঞ্চম সর্গ

শিশির বর্ণন

তন্বী, শোনো তবে! শিশিরেরকালে
রমণীগণের মন মুগ্ধ করে—
পক্ক ধান্যে উজালি ধরণী—
হৃদয় সবার বিমোহিত করে!
ক্রৌঞ্চ-নিনাদ ভ'রে দিশি দিশি
শোভা ধরে তায় বিপুল বিভায়
এমন মধুর কালেতে সাধিগো,
কতই আমোদে দিন কেটে যায়! ১

রুদ্ধ বাতায়ন গৃহ-মন্দিরে—
হুতাশন তাপ, ভানুর কিরণ,
গুরুবাস আর যুবতী-রমণী—
কাম্য সকলে সুখেতে জীবন! ২

চন্দ্র-মরীচি, হিম-চন্দন
করে না হরণ মনেরে এখন
শরৎ-ইন্দু-সিত-সৌধেতে
বিহরীতে প্রীতি নাহিক কেমন! ২

তুষার-আর্দ্র বায়ু সুশীতল
শরীর রাখিতে কারণ আর
শীতের পরশে সকলি বিমুখ
হবে তাতে-আজি যেন গুরুভার! ৩

তুষারের ঘাত নিপাত-শীতল
পদ্ম হারায় ঝিলমিলি ভাতি
শশাঙ্ক ভরে শিশির হিমানী
না রয় লোভ্য জ্যোৎস্নীয় রাতি! ৪

সোৎসুকে নারী-অধর, দশন
বদন আসবে, সুখ বিলেপন
কালাগুরু রসে, নিবিড় দুকূলেতে
শয়ন ঘরেতে করিছে গমন! ৫

কৃত-অপরাধে তর্জিত পতি
ভয়ে সারা কাঁপে নেহারিয়া-যারে
আততায়ী হবে, প্রেম-অভিলাষী
ভোলে অপরাধ নারী কৃপাধারে! ৬

দীঘল রজনী-বিলাসী তরুণ
মিলন-বাসরে [illegible] শ্রমে
রাতি অবসানে যুবতীরা তাই
খেদ-মিটবারে ধীরে ধীরে ঘুমে! ৭

রমণীরা কেশ কুসুমে ভরিয়া
শিশির কালেতে রঙে সজ্জিত
কঞ্চুলী-দেহ করিছে পীড়ন
অধীনে রঙিন ভূষণে ভূষিত! ৮

যৌবন-তাপে তাপিত কামিনী-ও
কুঙ্কুম রাগে পীত শোভা তায়

(তন্বি

বক্ষেতে ধরে পতিরে নিবিড়
পীড়নেতে তার শীত দূরে যায়!
সুখেতে তাহারা ঘুমেতে মগন
স্বপন বিভোর পরম হরষে!
কেটে যায় রাতি এমনি শিশিরে
প্রভু পেলবে অঙ্গ পরশে! ৯

হর্ম্য-পুলকে কামিনীরা সবে
নিশীথে যাপিছে পতি সনে লয়ে,
সুগন্ধি-শ্বাস বিলোল-কমলে
জীবন-রসের সাধ করা বয়ে
মত্ততা-দায়িনী, করে মনোহর
পান করি সুখে আসবের মধু
এমনি হয়েছে শিশিরের রাতি
কাটায় সুখেতে ঘরে ঘরে বধূ! ১০

বধূ বা সে কেহ, স্বামীর সোহাগ- অগ্নি
সুখ-ভরা নিজ-দেহ দেখি হরষে

প্রচুর গুড়ের বিকারে শোভিত ঔ
সুস্বাদু-শালি, ইক্ষু সুশীয় ও ও
প্রিয়জন হারা নারীর মনেতে ও
বিরহ কালে যে সন্তাপ পায় ও
হরণ-করুক-ই হারে সোনা-ও
বাসনা কামনা-ময়ে যে শিশিরে
সুখ-মিলনেতে চিত্ত যে চায় ও
ভূলোক-ই সাক্ষী, পান করি ক্ষীর. ১৬

শিশির বর্ণন সমাপ্ত

কুসুম রাঙিত পুরবধূ সবে
জঘনে মেখলা, বক্ষেতে সাজে
শ্বেত চন্দনে চর্চিত হার
বাহুযুগে বালা অঙ্গদ সাজে! ৬

পত্র-লেখায় কনক-কমল
বদনেতে ভরে কামিনীরা স্বেদ
রতনের মাঝে মুক্তার যোগে
বিস্তার শোভে— নাহি কোনো খেদ! ৭

বসন্তে নিজ পতি-সাথে এসে
মধুমাসে যেন পুলকে শিহরে
বসন শিথিল ভাব-রসে তারি
অতি সুখে দেহ হয়েছেতে ভরে! ৮

সুখ-রসভরে প্রমদাজনেরা
পাণ্ডু, তন্বী তারের মতন

বারবার ভয় জাগুন ভারি
(শাস্ত্র সম্ভ্রমে রয়েছে মদন! ৯)

অনঙ্গ উরে [illegible] রমণী অঙ্গে –
গাত্রে-পাংশু, স্তনেতে কঠিন
মদিরা-অলস-রসে আঁখি ভারি
মধ্যে নিম্ন জঘনেতে লীন; –
বহু ভাবে ভাব করিয়া নিজেরে
দেখায় আপন শোভার বাহার,
বসন্ত সেনা যথাকালে আসে
উজাড়িতে কামী লক্ষ আহার. ১০

নিদ্রা অলস বিস্ময়ে নারী
শরীরেতে সেনা বসন্ত জাগে,
বচনে ঈষৎ মদ-লালসেতে
আঙুলি-ফুলিল-দৃষ্টি অনুরাগে! ১১

[illegible] ১১।৭।৫।০

সুজ্ঞানি তাঁরা হেরিয়া প্রিয়ারে
মনোরঞ্জন চাটুবাদ বাণী
নিত্য অপরাধী যেন মানি লয়
এযামি মধুর মধুমাস খানি! ১৪

প্রবাল-কোমল কিশলয় নত
আম্রতরুর মুকুলেরে দোলে
মলয় পবন কম্পিত রহি
অঙ্গনার মন আনন্দে ভোলে! ১৫

প্রবাল রাগের তাম্র রক্তে
আমূল অশোক শুধু পাতায়
ধারণ করিয়া যুবক যুবতী-
হৃদয়ে তাদের শোক আনে হায়! ১৬

আম্র মুকুল গন্ধে আকুল
ভ্রমর সুধীর চুম্বন লয়ে

মন্দ পবন মৃদুল পাওয়ায়
হিল্লোলি তায় যাচ্ছে বয়ে
মুকুল কলিকা দেখিয়া তাহার
প্রিয়জন মনে প্রেম ভার উঠি
উৎসাহ আর আনন্দ সুখে
বসন্তে হাসি সদায় রয় ফুটি! ১৭

কান্তা মুখের দ্যুতিহারী তার
কুরুবক তরু মঞ্জরী দানে
যে শোভা ধরিয়া চিত্ত হারিছে
হেরি কার প্রেম ব্যথা নাহি আনে? ১৮

দীপ্ত পাবক-প্রতিম-পবন
চারিদিকে ধায় কাঁপাইয়া এসে
ফুল-ভারে নত কিংশুক বনে
রক্তাংশুক নব বধূ বেশে
জড়াইয়া যায় শোভা বিস্তারি
বসন্তকালে ভূমির এ ভাতি—

* উড়ায় দেখিয়া হাসিছে তা লোকে
* যখন নিখিলে সাখি রহে সাখী।।১৬

শুক-চঞ্চুর মতন পলাশ
সুন্দরী বধূ সুখ-আলিঙ্গন
যুবক-জাতির করেনি কি তায়
হৃদয় মথিত মন বিদারণ ?
কর্ণিকার ফুল ফুটিলে তবুও
দগ্ধ করেনি তবে সে কি কভু ?
কোকিল সে যেন কাকলিতে হেন
নিহত সবারে করিতেছে তবু ? ২০

পিক-কুহু-ছল-বচনে জানায়
তাহার মনের পরম প্রীতি
উদ্যানে মাতি এমন অধীর
হৃদয় ব্যাকুল করিতেছে নিতি।
সবিনয়-হাস্য কুলবধূ বালা
লজ্জাবতীরে মাতাইয়া তোলে

ঐহি
২।৭।৬০

রম্য কিশলে কুসুম-শোভিত
তীক্ষ্ণ সায়কে মনে যেন হয়
মানিনীর মন উতলা করিয়া
বসন্তে আজি মধু-বায়ু বয়! ২৭

মঞ্জুল চূত-মঞ্জরী-শর,
কিংশুক ফুল ধনুক যাহার
অলি আরোপিয়া শানিছেন যাঁয়
কলঙ্কহীন শশি ছত্র তার;
মলয় অনিল মত্ত গজটি
বন্দনা করে কোকিল-সুজন
বসন্ত-সখা অনঙ্গ দেব
করুন তোমারে সুখ বিতরণ! ২৮

ঋতুসংহার সমাপ্ত

ঋতুসংহারম্

ঋতুসংহারম্

প্রথমঃ সর্গঃ

গ্রীষ্মবর্ণনম্

প্রচণ্ড-সূর্য্যঃ স্পৃহণীয়-চন্দ্রমাঃ সদাবগাহক্ষত-বারি-সঞ্চয়ঃ।
দিনান্তরম্যোঽভ্যুপশান্তমন্মথো নিদাঘ-কালোঽয়মুপাগতঃ প্রিয়ে॥ ১ ॥
নিশাঃ শশাঙ্কক্ষতনীলরাজয়ঃ ক্বচিদ্বিচিত্রং জলযন্ত্রমন্দিরম্।
মণিপ্রকারাঃ সরসঞ্চ চন্দনং শুচৌ প্রিয়ে যান্তি জনস্য সেব্যতাম্॥ ২ ॥
সুবাসিতং হর্ম্ম্যতলং মনোহরং প্রিয়ামুখোচ্ছাসবিকম্পিতং মধু।
সুতন্ত্রি-গীতং মদনস্য দীপনং শুচৌ নিশীথেঽনুভবন্তি কামিনঃ॥ ৩ ॥
নিতম্ববিম্বৈঃ সদুকূলমেখলৈঃ স্তনৈঃ সহারাভরণৈঃ সচন্দনৈঃ।
শিরোরুহৈঃ স্নানকষায়-বাসিতৈঃ স্ত্রিয়ো নিদাঘং শময়ন্তি কামিনাম্॥ ৪ ॥
নিতান্তলাক্ষারসরাগলোহিতৈর্নিতম্বিনীনাঞ্চরণৈঃসনূপুরৈঃ।
পদে পদে হংসরুতানুকারিভির্জনস্য চিত্তং ক্রিয়তে সমন্মথম্॥ ৫ ॥
পয়োধরাশ্চন্দনপঙ্ক-চর্চ্চিতাস্তুষার-গৌরার্পিতহার-শেখরাঃ।
নিতম্বদেশাশ্চ সহেমমেখলাঃ প্রকুর্ব্বতে কস্য মনো ন সোৎসুকম্॥ ৬ ॥
সমুদ্গত-স্বেদচিতাঙ্গ-সন্ধয়ো বিমুচ্য বাসাংসি গুরূণি সাম্প্রতম্।
স্তনেষু তন্বংশুক-মুন্নতস্তনা নিবেশয়ন্তি প্রমদাঃ সযৌবনাঃ॥ ৭ ॥
সচন্দনাম্বুব্যজনোদ্ভবানিলৈঃ সহারযষ্টিস্তনমণ্ডলার্পণৈঃ।
সবল্লকী-কাকলিগীতনিস্বনৈর্ব্বিবোধ্যতে সুপ্ত ইবাদ্য মন্মথঃ॥ ৮ ॥
সিতেষু হর্ম্ম্যেষু নিশাসু যোষিতাং সুখপ্রসুপ্তানি মুখানি চন্দ্রমাঃ।
বিলোক্য নূনং ভৃশমুৎসুকশ্চিরং নিশাক্ষয়ে যাতি হ্রিয়েব পাণ্ডুতাম্॥ ৯ ॥
অসহ্যবাতোদ্ধতরেণুমণ্ডলা প্রচণ্ড-সূর্য্যাতপ-তাপিতা মহী।
ন শক্যতে দ্রষ্টুমপি প্রবাসিভিঃ প্রিয়াবিয়োগানলদগ্ধমানসৈঃ॥ ১০ ॥

মৃগাঃ প্রচণ্ডাতপতাপিতা ভৃশং তৃষা মহত্যা পরিশুষ্ক-তালবঃ।
বনান্তরে তোয়মিতি প্রধাবিতা নিরীক্ষ্য ভিন্নাঞ্জনসন্নিভম্নভঃ॥ ১১ ॥

সবিভ্রমৈঃ সস্মিতজিহ্মবীক্ষিতৈর্ব্বিলাসবত্যো মনসি প্রবাসিমাম্।
অনঙ্গসন্দীপনমাশু কুর্ব্বতে যথা প্রদোষাঃ শশিচারুভূষণাঃ॥ ১২ ॥

রবের্ময়ূখৈরভিতাপিতো ভৃশং বিদহ্যমানঃ পথি তপ্তপাংশুভিঃ।
অবাঙ্মুখোঽজিহ্মগতি শ্বসন্মুহুঃ ফণী ময়ূরস্য তলে নিষীদতি॥ ১৩ ॥

তৃষা মহত্যা হতবিক্রমোদ্যমঃ শ্বসন্মুহুর্দূর-বিদারিতাননঃ।
ন হন্ত্যদূরেঽপি গজান্মৃগেশ্বরো বিলোলজিহ্বশ্চলিতাগ্রকেশরঃ॥ ১৪ ॥

বিশুষ্ককণ্ঠাহৃতশীকরাম্ভসো গভস্তিভির্ভানুমতোঽনুতাপিতাঃ।
প্রবৃদ্ধতৃষ্ণোপহতা জলার্থিনো ন দন্তিনঃ কেশরিণোঽপি বিভ্যতি॥ ১৫ ॥

হুতাগ্নিকল্পৈঃ সবিতুর্গভস্তিভিঃ কলাপিনঃ ক্লান্তশরীর-চেতনাঃ।
ন ভোগিনং ঘ্নন্তি সমীপবর্ত্তিনং কলাপচক্রেষু নিবেশিতাননম্॥ ১৬ ॥

সভদ্রমুস্তং পরিশুষ্ককর্দ্দমং সরঃ খনন্নায়তপোত্রমণ্ডলৈঃ।
রবের্ম্ময়ূখৈরভিতাপিতো ভৃশং বরাহযূথো বিশতীব ভূতলম্॥ ১৭ ॥

বিবস্বতা তীক্ষ্ণতরাংশুমালিনা সপঙ্কতোয়াৎ সরসোঽভিতাপিতঃ।
উৎপ্লুত্য ভেকস্তৃষিতস্য ভোগিনঃ ফণাতপত্রস্য তলে নিষীদতি॥ ১৮ ॥

সমুদ্ধৃতাশেষমৃণাল-জালকং বিপন্নমীনং দ্রুতভীতসারসম্।
পরস্পরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ কৃতং সরঃ সান্দ্রবিমর্দ্দ-কর্দ্দমম্॥ ১৯ ॥

রবিপ্রভোদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভো বিলোলজিহ্বাদ্বয়লীঢ়মারুতঃ।
বিষাগ্নি সূর্য্যাতপতাপিতঃ ফণী ন হন্তি মণ্ডূককুলং তৃষাকুলঃ॥ ২০ ॥

সফেনলোলায়তবক্ত্রসম্পুটং বিনিঃসৃতালোহিতজিহ্বমুন্মুখম্।
তৃষাকুলং নিঃসৃতমদ্রিগহ্বরাদবেক্ষমাণং মহিষীকুলং জলম্॥ ২১ ॥

পটুতরদবদাহোচ্ছুষ্ক-শস্য-প্ররোহাঃ পরুষপবনবেগোৎক্ষিপ্তসংশুষ্কপর্ণাঃ।
দিনকরপরিতাপক্ষীণতোয়াঃ সমন্তাদ্বিদধতি ভয়মুচ্চৈর্বীক্ষ্যমাণা বনান্তাঃ॥ ২২ ॥

শ্বসিতি বিহগবর্গঃ শীর্ণ-পর্ণ-দ্রুমস্থঃ কপিকুলমুপযাতি ক্লান্তমদ্রের্নিকুঞ্জম্।
ভ্রমতি গবয়যূথ সর্ব্বতস্তোয়মিচ্ছঞ্ছরভকুলমজিহ্মং প্রোদ্ধরত্যম্বু কূপাৎ॥ ২৩॥
বিকচ-নবকুসুম্ভ-স্বচ্ছ-সিন্দুরভাসা প্রবল-পবনবেগোদ্ভুত-বেগেন তূর্ণম্।
তটবিটপলতাগ্রালিঙ্গন-ব্যাকুলেন দিশি দিশি পরিদগ্ধা ভূময়ঃ পাবেকেন॥ ২৪॥
জ্বলতি পবনবৃদ্ধঃ পর্ব্বতানাং দরীষু স্ফুটতি পটুনিনাদৈঃ শুষ্কবংশস্থলীষু।
প্রসরতি তৃণমধ্যং লব্ধবৃদ্ধিঃ ক্ষণেন গ্লপয়তি মৃগবর্গং প্রান্তলগ্নো দবাগ্নি॥ ২৫॥
বহুতব ইব জাতঃ শাল্মলীনাংবনেষু স্ফুরতি কনকগৌরঃ কোটরেষু দ্রুমাণাম্।
পরিণতদলশাখানুৎপতন প্রাংশুবৃক্ষান্ ভ্রমতি পবনধূতঃ সর্ব্বতোঽগ্নির্ব্বনান্তে॥ ২৬
গজবগয়মৃগেন্দ্রা বহ্নিসন্তপ্তদেহাঃ সুহৃদ ইব সমেতা দ্বন্দ্বভাবং বিহায়।
হুতবহপরিখেদাদাশু নির্গত্য কক্ষাদ্বিপুলপুলিনদেশান্নিম্নগাং সংবিশন্তি॥ ২৭॥
কমলবনচিতাম্বুঃ পাটলামোদরম্যঃ সুখসলিলনিষেকঃ সেব্যচন্দ্রাংশুহারঃ।
ব্রজতু তব নিদাঘঃ কামিনীভিঃ সমেতো নিশি সুললিতগীতে হর্ম্ম্যপৃষ্ঠে সুখেন॥ ২৮

দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ

বর্ষাবর্ণনম্

স-শীকরাম্ভোধরমত্তকুঞ্জরস্তড়িৎপতাকোঽশনিশব্দমর্দ্দলঃ।
সমাগতো রাজবদুদ্ধতদ্যুতির্ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ প্রিয়ে॥ ১ ॥

নিতান্তনীলোৎপলপত্রকান্তিভিঃ ক্বচিৎ প্রভিন্নাঞ্জনরাশিসন্নিভৈঃ।
ক্বচিৎ সগর্ভ-প্রমদা-স্তনপ্রভৈঃ সমাচিতং ব্যোম ঘনৈঃ সমন্ততঃ॥ ২ ॥

তৃষাকুলৈশ্চাতকপক্ষিণাং কুলৈঃ প্রযাচিতাস্তোয়ভরাবলম্বিনঃ।
প্রয়ান্তি মন্দং বহুধারবর্ষিণো বলাহকাঃ শ্রোত্রমনোহরস্বনাঃ॥ ৩ ॥

বলাহকাশ্চাশনিশব্দমর্দ্দলাঃ সুরেন্দ্রচাপং দধতস্তড়িদ্‌গুণম্।
সুতীক্ষ্ণধারাপতনোগ্রসায়কৈস্তুদন্তি চেতঃ প্রসভং প্রবাসিনাম্॥ ৪ ॥

প্রভিন্নবৈদূর্য্যনিভৈস্তৃণাঙ্কুরৈঃ সমাচিতা প্রোত্থিতকন্দলী-দলৈঃ।
বিভাতি শুক্লেতররত্নভূষিতা বরাঙ্গনেব ক্ষিতিরিন্দ্রগোপকৈঃ॥ ৫ ॥

সদা মনোজ্ঞং স্বনদুৎসবোৎসুকং বিকীর্ণ-বিস্তীর্ণকলাপশোভিতম্।
সসংভ্রমালিঙ্গনচুম্বনাকুলং প্রবৃত্ত-নৃত্যং কুলমদ্য বর্হিণাম্॥ ৬ ॥

নিপাতয়ন্ত্যঃ পরিতস্তটদ্রুমান্ প্রবৃদ্ধবেগৈঃ সলিলৈরনির্ম্মলৈঃ।
স্ত্রিয়ঃ সুদুষ্টা ইব জাতবিভ্রমাঃ প্রয়ান্তিনদ্যস্ত্বরিতং পয়োনিধিম্॥ ৭ ॥

তৃণোৎকরৈরুদ্গতকোমলাঙ্কুরৈর্বিচিত্রনীলৈর্হরিণী-মুখ-ক্ষতৈঃ।
বনানি বৈন্ধ্যানি হরন্তি মানসং বিভূষিতান্যুদ্গতপল্লবৈর্দ্রুমৈঃ॥ ৮ ॥

বিলোলনেত্রোৎপলশোভিতাননৈর্ম্মৃগৈঃ সমন্তাদুপজাতসাধ্বসৈঃ।
সমাচিতা সৈকতিনী বনস্থলী স[illegible]কত্বং প্রকরোতি চেতসঃ॥ ৯ ॥

অভীক্ষ্ণমুচ্চৈর্ধ্বনতা পয়োমুচা ঘনান্ধকারীকৃতশর্ব্বরীষ্বপি ।
তড়িৎপ্রভা-দর্শিত-মার্গ-ভূময়ঃ প্রয়ান্তি রাগাদভিসারিকাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ১০ ॥

পয়োধরৈর্ভীম গভীর-নিস্বনৈ-স্তড়িদ্ভিরুদ্বেজিত-চেতসো ভৃশম্ ।
কৃতাপরাধানপি যোষিতঃ প্রিয়ান্ পরিষ্বজন্তে শয়নে নিরন্তরম্ ॥ ১১ ॥

বিলোচনেন্দীবরবারিবিন্দুভির্নিষিক্তবিম্বাধরচারুপল্লবাঃ ।
নিরস্তমাল্যাভরণানুলেপনাঃ স্থিতা নিরাশাঃ প্রমদাঃ প্রবাসিনাম্ ॥ ১২ ॥

বিপাণ্ডুরং কীটরজস্তৃণান্বিতং ভুজঙ্গবদ্বক্রগতি-প্রসর্পিতম্ ।
সসাধ্বসৈর্ভেককুলৈর্নিরীক্ষিতং প্রয়াতি নিম্নাভিমুখং নবোদকম্ ॥ ১৩ ॥

বিপন্নপুষ্পাং নলিনীং সমুৎসুকা বিহায় ভৃঙ্গাঃ শ্রুতিহারিনিস্বনাঃ ।
পতন্তি মূঢ়াঃ শিখিনাং প্রনৃত্যতাং কলাপচক্রেষু নবোৎপলাশয়া ॥ ১৪ ॥

বনদ্বিপানাং নববারিদস্বনৈর্ম্মদান্বিতানাং ধ্বনতাং মুহুর্মুহুঃ ।
কপোলদেশা বিমলোৎপলপ্রভাঃ সভৃঙ্গযূথৈর্ম্মদবারিভিশ্চিতাঃ ॥ ১৫ ॥

সিতোৎপলাভাম্বুদচুম্বিতোপলাঃ সমাচিতাঃ প্রস্রবণৈঃ সমন্ততঃ ।
প্রবৃত্তনৃত্যৈঃ শিখিভিঃ সমাকুলাঃ সমুৎসুকত্বং জনয়ন্তি ভূধরাঃ ॥ ১৬ ॥

কদম্বসর্জ্জার্জ্জুনকেতকীবনং প্রকম্পয়ংস্তৎকুসুমাধিবাসিতঃ ।
সশীকরাম্ভোধরসঙ্গশীতলঃ সমীরণঃ কং ন করোতি সোৎসুকম্ ॥ ১৭ ॥

শিরোরুহৈঃ শ্রোণিতটাবলম্বিভিঃ কৃতাবতংসৈঃ কুসুমৈঃ সুগন্ধিভিঃ ।
স্তনৈঃ সহারৈর্ব্বদনৈঃ সশীধুভিঃ স্ত্রিয়ো রতিং সঞ্জনয়ন্তি কামিনাম্ ॥ ১৮ ॥

তড়িল্লতা-শক্রধনু-র্ব্বিভূষিতাঃ পয়োধরাস্তোয়ভরাবলম্বিনঃ ।
স্ত্রিয়শ্চ কাঞ্চীমণিকুণ্ডলোজ্জ্বলা হরন্তি চেতো যুগপৎ প্রবাসিনাম্ ॥ ১৯ ॥

মালাঃ কদম্ব-নব-কেশর-কেতকীভিরাযোজিতাঃ শিরসি বিভ্রতি যোষিতোঽদ্য ।
কর্ণান্তরেষু ককুভ-দ্রুম-মঞ্জরীভিরিচ্ছানুকূল-রচিতানবতংসকাংশ্চ ॥ ২০ ॥

কালাগুরু-প্রচুর-চন্দন-চর্চ্চিতাঙ্গাঃ পুষ্পাবতংস-সুরভীকৃত-কেশপাশাঃ।
শ্রুত্বা ধ্বনিং জলমুচাং ত্বরিতং প্রদোষে শয্যাগৃহং গুরুগৃহাৎ প্রবিশন্তি নার্য্যঃ॥ ২১
কুবলয়দলনীলৈরুন্নতৈস্তোয়-নম্রৈর্মৃদু-পবনবিধূতৈর্ম্মন্দমন্দং চলদ্ভিঃ।
অপহৃতমিব চেতস্তোয়দৈঃ সেন্দ্রচাপৈঃ পথিকজনবধূনাং তদ্বিয়োগাকুলানাম্॥ ২২
মুদিত ইব কদম্বৈর্জাতপুষ্পৈঃ সমন্তাৎ পবনচলিত-শাখৈঃ শাখিভির্নৃত্যতীব।
হসিতমিববিধত্তে সূচিভিঃ কেতকীনাং নবসলিলনিষেকচ্ছিন্নতাপো বনান্তঃ॥ ২৩
শিরসি বকুলমালাং মালতীভিঃ সমেতাং বিকসিতনবপুষ্পৈর্যূথিকাকুট্মলৈশ্চ।
বিকচনবকদম্বৈঃ কর্ণপূরং বধূনাং রচয়তি জলদৌঘঃ কান্তবৎ কাল এষঃ॥ ২৪
দধতি বরকুচাগ্রৈরুন্নতৈর্হারষষ্টিং প্রতনুসিতদুকূলান্যায়তৈঃ শ্রোণিবিম্বৈঃ।
নবজলকণসেকাদুদ্গতাং রোমরাজিং ললিতবলিবিভাগৈর্ম্মধ্যদেশৈশ্চ নার্য্যঃ॥ ২৫
নবজলকণসঙ্গাচ্ছীততামাদধানঃ কুসুমভরনতানাং লাসকঃ পাদপানাম্।
জনিতরুচিরগন্ধঃ কেতকীনাং রজোভিঃ পরিহরতি নভস্বান্ প্রোষিতানাং মনাংসি॥ ২৬
জলভরবিনতানামাশ্রয়োঽস্মাকমুচ্চৈরয়মিতি জলসেকৈস্তোয়দাস্তোয়নম্রাঃ।
অতিশয়পরুষাভিগ্রীষ্মবহ্নেঃ শিখাভিঃ সমুপজনিততাপং হ্লাদয়ন্তীব বিন্ধ্যম্॥ ২৭
বহুগুণরমণীয়ঃ কামিনীচিত্তহারী তরুবিটপলতানাং বান্ধবো নির্ব্বিকারঃ।
জলদসময় এষ প্রাণিনাং প্রাণভূতো দিশতু তব হিতানি প্রায়শো বাঞ্ছিতানি॥ ২৮

তৃতীয়ঃ সর্গঃ

শরদ্বর্ণনম্

কাশাংশুকা বিকচ-পদ্মমনোজ্ঞবক্ত্রা সোন্মাদ-হংসরবনূপুরনাদরম্যা ।
আপক্ক-শালিরুচিরা তনুগাত্রযষ্টিঃ প্রাপ্তা শরন্নববধূরিব রূপরম্যা ॥ ১ ॥

কাশৈর্ম্মহী শিশিরদীধিতিনা রজন্যো হংসৈর্জলানি সরিতাং কুমুদৈঃ সরাংসি ।
সপ্তচ্ছদৈঃ কুসুমভারনতৈর্ব্বনান্তাঃ শুক্লীকৃতান্যুপবনানি চ মালতীভিঃ ॥ ২ ॥

চঞ্চন্মনোজ্ঞশফরীরসনাকলাপাঃ পর্য্যন্ত-সংস্থিতসিতাণ্ডজ-পঙ্‌ক্তিহারাঃ ।
নদ্যো বিশালপুলিনান্তনিতম্ববিম্বা মন্দং প্রয়ান্তি সমদাঃ প্রমদা ইবাদ্য ॥ ৩ ॥

ব্যোম ক্বচিদ্রজত-শঙ্খ-মৃণাল-গৌরৈস্ত্যক্তাম্বুভির্লঘুতয়া শতশঃ প্রয়াতৈঃ ।
সংলক্ষ্যতে পবন-বেগ-চলৈঃ পয়োদৈ রাজেব চামর-বরৈরুপবীজ্যমানঃ ॥ ৪ ॥

ভিন্নাঞ্জন-প্রচয়-কান্তি নভো মনোজ্ঞং বন্ধূক-পুষ্পরচিতারুণতা চ ভূমিঃ ।
বপ্রাশ্চ পক্ককলমাবৃত-ভূমি-ভাগাঃ প্রোৎকণ্ঠয়ন্তি ন মনো ভুবি কস্য যূনঃ ॥ ৫ ॥

মন্দানিলাকুলিত-চারুতরাগ্রশাখঃ পুষ্পোদ্‌গম-প্রচয়-কোমল-পল্লবাগ্রঃ ।
মত্ত-দ্বিরেফ-পরিপীত-মধু-প্রসেকশ্চিত্তং বিদারয়তি কস্য ন কোবিদারঃ ॥ ৬ ॥

তারাগণ-প্রবর-ভূষণমুদ্বহন্তী মেঘাবরোধ-পরিমুক্ত-শশাঙ্ক-বক্ত্রা ।
জ্যোৎস্না-দুকূলমমলং রজনী দধানা বৃদ্ধিং প্রয়াত্যনুদিনং প্রমদেব বালা ॥ ৭ ॥

কারণ্ড বানন-বিঘট্টিত-বীচি-মালাঃ কাদম্ব-সারসকুলাকুলতীর-দেশাঃ ।
কুর্ব্বন্তি হংসবিরুতৈঃ পরিতো জনস্য প্রীতিং পরাং কমলরেণুবৃতাস্তটিন্যঃ ॥ ৮ ॥

নেত্রোৎসবো হৃদয়-হারি-মরীচি-মালঃ প্রহ্লাদকঃ শিশিরশীকর-বারিবর্ষী ।
পত্যুর্ব্বিয়োগ-বিষ-দিগ্ধ-শরক্ষতানাং চন্দ্রো দহত্যতিতরাং তনুমঙ্গনানাম্ ॥ ৯ ॥

অকাম্পয়ন্ ফলভরানতশালি-জালামানর্ত্তয়ংস্তরুবরান্ কুসুমাবনম্রান্ ।
প্রোৎফুল্লপঙ্কজবনাং নলিনীং বিধুন্বন্ যূনাং মনশ্চলয়তি প্রসভং নভস্বান্ ॥ ১০ ॥

সোন্মাদ-হংস-মিথুনৈরুপশোভিতানি স্বচ্ছ-প্রফুল্ল-কমলোৎপল-ভূষিতানি ।
মন্দ-প্রভাত--পবনোদ্গত-বীচিমালান্যুৎকণ্ঠয়ন্তি সহসা হৃদয়ং সরাংসি ॥ ১১ ॥
নষ্টং ধনুর্ব্বলভিদো জলদোদরেষু সৌদামনী স্ফুরতি নাদ্য বিয়ৎ-পতাকা।
ধুণ্বন্তি পক্ষ-পবনৈর্ন্ননভো বলাকাঃ পশ্যন্তি নোন্নতমুখা গগনং ময়ূরাঃ॥ ১২ ॥

নৃত্যপ্রয়োগ-রহিতাঞ্ছিখিনো বিহায় হংসানুপৈতি মদনো মধুর-প্রগীতান্।
মুক্ত্বা কদম্ব-কুটজার্জ্জুন-সর্জ্জ-নীপান্ সপ্তচ্ছদানুপগতা কুসুমোদ্গমশ্রীঃ॥ ১৩ ॥
শেফালিকা-কুসুমগন্ধ-মনোহরাণি স্বস্থ-স্থিতাণ্ডজ-কুলপ্রতিনাদিতানি ।
পর্য্যন্ত-সংস্থিত-মৃগী-নয়নোৎপলানি প্রোৎকণ্ঠয়ন্ত্যপবনানি মনাংসি পুংসাম্॥ ১৪ ॥

কহ্লার-পদ্ম-কুমুদানি মুহুর্ব্বিধুন্বংস্তৎসঙ্গমাদধিকশীতলতামুপেতঃ।
উৎকণ্ঠয়ত্যতিতরাং পবনঃ প্রভাতে পত্রান্ত-লগ্ন-তুহিনাম্বু-বিধূয়মানঃ॥ ১৫ ॥
সম্পন্নশালি-নিচয়াবৃত-ভূতলানি স্বস্থ-স্থিতপ্রচুর-গোকুল-শোভিতানি ।
হংসৈঃ সসারসকুলৈঃ প্রতিনাদিতানি সীমান্তরাণি জনয়ন্তি নৃণাং প্রমোদম্॥ ১৬ ॥

হংসৈর্জ্জিতা সুললিতা গতিরঙ্গনানামম্ভোরুহৈর্ব্বিকসিতৈর্মুখ-চন্দ্রকান্তিঃ।
নীলোৎপলৈর্ম্মদকলানি বিলোকিতানি ভ্রূবিভ্রমাশ্চ রুচিরাস্তনুভিস্তরঙ্গৈঃ॥ ১৭ ॥
শ্যামালতাঃ কুসুমভার-নত-প্রবালাঃ স্ত্রীণাং হরন্তি ধৃত-ভূষণ-বাহু-কান্তিম্।
দন্তাবভাস-বিশদ-স্মিত-চন্দ্র-কান্তিং কঙ্কেলি-পুষ্প-রুচিরা নবমালতী চ॥ ১৮ ॥

কেশান্নিতান্ত-ঘননীল-বিকুঞ্চিতাগ্রানাপূরয়ন্তি বনিতা নবমালতীভিঃ।
কর্ণেষু চ প্রবর-কাঞ্চন-কুণ্ডলেষু নীলোৎপলানি বিবিধানি নিবেশয়ন্তি॥ ১৯ ॥
হারৈঃ সচন্দন-রসৈঃ স্তনমণ্ডলানি শ্রোণীতটং সুবিপুলং রসনা-কলাপৈঃ।
পাদাম্বুজানি কল-নূপুর-শেখরৈশ্চ নার্য্যঃ প্রহৃষ্টমনসোঽদ্য বিভূষয়ন্তি॥ ২০ ॥

স্ফুট-কুমুদচিতানাং রাজহংসশ্রিতানাং মরকত-মণিভাসা বারিণা ভূষিতানাম্।
শ্রিয়মতিশয়রূপাং ব্যোম তোয়াশয়ানাং বহতি বিগতমেঘং চন্দ্রতারাবকীর্ণম্॥ ২১ ॥
শরদি কুমুদসঙ্গাদ্বায়বো বান্তি শীতা বিগতজলদবৃন্দা দিগ্বিভাগা মনোজ্ঞাঃ।
বিগতকলুষমম্ভঃ শ্যানপঙ্কা ধরিত্রী বিমলকিরণচন্দ্রং ব্যোম তারাবিচিত্রম্॥ ২২ ॥

দিবসকর-ময়ূখৈর্বোধ্যমানং প্রভাতে বর-যুবতি-মুখাভং পঙ্কজং জৃম্ভতেঽদ্য।
কুমুদমপি গতেঽস্তং লীয়তে চন্দ্রবিম্বে হসিতমিব বধূনাং প্রোষিতেষু প্রিয়েষু॥ ২৩ ॥
অসিত-নয়ন-লক্ষ্মীং লক্ষয়িত্বোৎপলেষু ক্বণিতকনককাঞ্চীং মত্তহংসস্বনেষু।
অধররুচিরশোভাং বন্ধুজীবে প্রিয়াণাং পথিকজন ইদানীং রোদিতি ভ্রান্তচিত্ত॥ ২৪ ॥
স্ত্রীণাং বিহায় বদনেষু শশাঙ্কলক্ষ্মীং কামঞ্চ হংসবচনং মণিনূপুরেষু।
বন্ধূককান্তিমধরেষু মনোহরেষু ক্বাপি প্রয়াতি সুভাগা শরদাগমশ্রীঃ॥ ২৫ ॥
বিকচকমলবক্ত্রা ফুল্লনীলোৎপলাক্ষী বিকসিতনবকাশশ্বেতবাসো বসানা।
কুমুদরুচিরকান্তিঃ কামিনীবোম্মদেয়ং প্রতিদিশতু শরদ্বশ্চেতসঃ প্রীতিমগ্র্যাম্॥ ২৬ ॥

চতুর্থঃ সর্গঃ

হেমন্তবর্ণনম্

নবপ্রবালোদগমশস্যরম্যঃ প্রফুল্ললোধ্রঃ পরিপক্বশালিঃ ।
বিলীনপদ্মঃ প্রপতত্তুষারো হেমন্তকালঃ সমুপাগতোঽয়ম্ ॥ ১

মনোহরৈঃ কুঙ্কুমরাগরক্তৈস্তুষারকুন্দেন্দুনিভৈশ্চ হারৈঃ ।
বিলাসিনীনাং স্তনশালিনীনাং নালংক্রিয়ন্তে স্তনমণ্ডলানি ॥ ২ ।

ন বাহুযুগ্মেষু বিলাসিনীনাং প্রয়ান্তি সঙ্গং বলয়াঙ্গদানি ।
নিতম্ববিম্বেষু নবং দুকূলং তন্বংশুকং পীনপয়োধরেষু ॥ ৩ ।

কাঞ্চীগুণৈঃ কাঞ্চনরত্নচিত্রৈর্নো ভূষয়ন্তি প্রমদা নিতম্বম্ ।
ন নূপুরৈর্হংসরুতং ভজদ্ভিঃ পাদাম্বুজান্যম্বুজকান্তিভাঞ্জি ॥ ৪

গাত্রাণি কালীয়কচর্চ্চিতানি সপত্রলেখানি মুখাম্বুজানি ।
শিরাংসি কালাগুরুধূপিতানি কুর্ব্বন্তি নার্য্যাঃ সুরতোৎসবায় ॥ ৫

রতিশ্রমক্ষামবিপাণ্ডুবক্ত্রাঃ সম্প্রাপ্তহর্ষাভ্যুদয়াস্তরুণ্যঃ ।
হসন্তি নোচ্চৈর্দ্দশনাগ্রভিন্নান্ প্রপীড্যমানানধরানবেক্ষ্য ॥ ৬

পীনস্তনোরঃস্থলভাগশোভামাসাদ্য তৎ-পীড়ন-জাত-খেদঃ ।
তৃণাগ্রলগ্নৈস্তুহিনৈঃ পতদ্ভিরাক্রন্দতীবোষসি শীতকালঃ ॥ ৭ ॥

প্রভূতশালিপ্রসবৈশ্চিতানি মৃগাঙ্গনাযূথবিভূষিতানি ।
মনোহরক্রৌঞ্চনিনাদিতানি সীমান্তরাণ্যুৎসুকয়ন্তি চেতঃ ॥ ৮ ॥

প্রফুল্লনীলোৎপলশোভিতানি সোন্মাদ-কাদম্ববিভূষিতানি ।
প্রসন্নতোয়ানি সুশীতলানি সরাংসি চেতাংসি হরন্তি পুংসাম্ ॥ ৯ ॥

পাকং ব্রজন্তী হিমজাতশীতৈরাধূয়মানা সততং মরুদ্ভিঃ ।
প্রিয়ে প্রিয়ঙ্গুঃ প্রিয়বিপ্রযুক্তা বিপাণ্ডুতাং যাতি বিলাসিনীব ॥ ১০

পুষ্পাসবামোদি-সুগন্ধিবক্ত্রো নিশ্বাস-বাতৈঃ সুরভীকৃতাঙ্গঃ।
পরস্পরাঙ্গ-ব্যতিষিক্ত-শায়ী শেতে জনঃ কামরসানুবিদ্ধঃ॥ ১১ ॥
দন্তচ্ছদৈঃ সব্রণ-দন্ত-চিহ্নৈঃ স্তনৈশ্চ পাণ্যগ্রকৃতাভিলেখৈঃ।
সংসূচ্যতে নির্দ্দয়মঙ্গনানাং রতোপযোগো নবযৌবনানাম্॥ ১২ ॥
কাচিদ্বিভূষয়তি দর্পণসক্তহস্তা বালাতপেষু বনিতা বদনারবিন্দম্।
দন্তচ্ছদং প্রিয়তমেন নিপীত-সারং দন্তাগ্রভিন্নমবকৃষ্য নিরীক্ষতে চ॥ ১৩ ॥
অন্যা প্রকাম-সুরত-শ্রম-খিন্ন-দেহা রাত্রি-প্রজাগর-বিপাটল-নেত্র-পদ্মা।
স্রস্তাংসদেশ-লুলিতাকুল-কেশ-পাশা নিদ্রাং প্রয়াতি মৃদু-সূর্য্যকরাভিতপ্তা॥ ১৪ ॥
নির্ম্মাল্য-দাম পরিমুক্ত-মনোজ্ঞ-গন্ধং মূর্দ্ধ্নোঽপনীয় ঘন-নীল-শিরোরুহান্তাঃ।
পীনোন্নত-স্তন-ভরানত-গাত্র-যষ্ট্যঃ কুর্ব্বন্তি কেশরচনামপরাস্তরুণ্যঃ॥ ১৫ ॥
অন্যা প্রিয়েণ পরিভুক্তমবেক্ষ্য গাত্রং হর্ষান্বিতা বিরচিতাধরচারু-শোভা।
কূর্পাসকং পরিদধাতি নখক্ষতাঙ্গী ব্যালম্বি-নীল-ললিতালক-কুঞ্চিতাক্ষী॥ ১৬ ॥
অন্যাশ্চিরং সুরতকেলিপরিশ্রমেণ খেদং গতাঃ প্রশিথিলীকৃতগাত্রযষ্ট্যঃ।
সংহৃষ্যমাণপুলকোরুপয়োধরান্তা অভ্যঞ্জনং বিদধতি প্রমদাঃ সুশোভাঃ॥ ১৭ ॥
বহুগুণরমণীয়ো যোষিতাং চিত্তহারী পরিণতবহুশালিব্যাকুলগ্রামসীমা।
সততমতিমনোজ্ঞঃ ক্রৌঞ্চমালাপরীতঃ প্রদিশতু হিমযুক্তঃ কাল এষঃ সুখং বঃ॥ ১৮॥

পঞ্চমঃ সর্গঃ

শিশিরবর্ণনম্

প্ররূঢ়শাল্যংশুচয়ৈর্ম্মনোহরং কচিৎ স্থিতক্রৌঞ্চনিনাদরাজিতম্।
প্রকামকামং প্রমদাজনপ্রিয়ং বরোরু! কালং শিশিরাহ্বয়ং শৃণু ॥ ১ ॥

নিরুদ্ধবাতায়নমন্দিরোদরং হুতাশনো ভানুমতো গভস্তয়ঃ।
গুরূণি বাসাংস্যবলাঃ সযৌবনাঃ প্রয়ান্তি কালেঽত্র জনস্য সেব্যতাম্ ॥ ২ ॥

ন চন্দনং চন্দ্রমরীচিশীতলং ন হর্ম্ম্যপৃষ্ঠং শরদিন্দুনির্ম্মলম্।
ন বায়বঃ সান্দ্রতুষারশীতলা জনস্য চিত্তং রময়ন্তি সাম্প্রতম্ ॥ ৩ ॥

তুষারসঙ্ঘাতনিপাতশীতলাঃ শশাঙ্কভাভিঃ শিশিরীকৃতাঃ পুনঃ।
বিপাণ্ডুতারাগণজিহ্মভূষিতা জনস্য সেব্যা ন ভবন্তি রাত্রয়ঃ ॥ ৪ ॥

গৃহীততাম্বুলবিলেপনস্রজঃ সুখাসবামোদিতবক্ত্রপঙ্কজাঃ।
প্রকামকালাগুরুধূপবাসিতং বিশন্তি শয্যাগৃহমুৎসুকাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৫ ॥

কৃতাপরাধান্ বহুশোঽপি তর্জ্জিতান্ সবেপথূন্ সাধ্বসলুপ্তচেতসঃ।
নিরীক্ষ্য ভর্ত্তৄন্ সুরতাভিলাষিণঃ স্ত্রিয়োঽপরাধান্ সমদা বিসস্মরুঃ ॥ ৬ ॥

প্রকামকামৈর্যুবভিঃ সনির্দ্দয়ং নিশাসু দীর্ঘাস্বভিরামিতা ভৃশম্।
ভ্রমন্তি মন্দং শ্রমখেদিতোরসঃ ক্ষপাবসানে নবযৌবনাঃ স্ত্রিয়ঃ ॥ ৭ ॥

মনোজ্ঞ-কূর্পাসক-পীড়িত-স্তনাঃ সরাগ-কৌশেয়ক-ভূষিতোরসঃ।
নিবেশিতান্তঃকুসুমৈঃ শিরোরুহৈর্বিভূষয়ন্তীব হিমাগমং স্ত্রিয়ঃ ॥ ৮ ॥

পয়োধরৈঃ কুঙ্কুমরাগপিঞ্জরৈঃ সুখোপসেব্যৈর্নবযৌবনোষ্মভিঃ।
বিলাসিনীভিঃ পরিপীড়িতোরসঃ স্বপন্তি শীতং পরিভূয় কামিনঃ ॥ ৯ ॥

সুগন্ধি-নিশ্বাস-বিকম্পিতোৎপলং মনোহরং কাম-রতি-প্রবোধকম্।
নিশাসু হৃষ্টাঃ সহ কামিভিঃ স্ত্রিয়ঃ পিবন্তি মদ্যং মদনীয়মুত্তমম্ ॥ ১০ ॥

অপগতমদরাগা যোষিদেকা প্রভাতে কৃতনিবিড়কুচাগ্রা পত্যুরালিঙ্গনেন।
প্রিয়তমপরিভুক্তং বীক্ষমাণা স্বদেহং ব্রজতি শয়নবাসাদ্বাসমন্যদ্ধসন্তী ॥ ১১ ॥
অগুরুসুরভিধূপামোদিতং কেশপাশং গলিতকুসুমমালং তন্বতী কুঞ্চিতাগ্রম্।
ত্যজতি গুরুনিতম্বা নিম্নমধ্যাবসানা উষসি শয়নমন্যা কামিনী চারুশোভা॥ ১২ ॥
কনক-কমল-কান্তৈঃ সদ্য এবাম্বুধৌতৈঃ শ্রবণতট-নিষক্তৈঃ পাটলোপান্ত-নেত্রৈঃ।
উষসি বদনবিম্বৈরংস-সংসক্ত-কেশৈঃ শ্রিয় ইব গৃহমধ্যে সংস্থিতা যোষিতোঽদ্য ॥ ১৩ ॥
পৃথুজঘন-ভরার্ত্তাঃ কিঞ্চিদানম্র-মধ্যাঃ স্তনভরপরিখেদান্মন্দমন্দং ব্রজন্ত্যঃ।
সুরত-সময়বেশং নৈশমাশু প্রহায় দধতি দিবসযোগ্যং বেশমন্যাস্তরুণ্যঃ॥ ১৪ ॥
নখপদচিতভাগান্ বীক্ষমাণাঃ স্তনাগ্রানধরকিসলয়াগ্রং দন্তভিন্নং স্পৃশন্ত্যঃ।
অভিমতরসমেতং নন্দয়ন্ত্যস্তরুণ্যঃ সবিতুরুদয়কালে ভূষয়ন্ত্যাননানি ॥ ১৫ ॥
প্রচুরগুড়বিকারঃ স্বাদুশালীক্ষুরম্যঃ প্রবলসুরতকেলির্জাতকন্দর্পদর্পঃ।
প্রিয়জনরহিতানাং চিত্তসন্তাপহেতুঃ শিশিরসময় এব শ্রেয়সে বোঽস্তু নিত্যম্॥ ১৬ ॥

ষষ্ঠঃ সর্গঃ

বসন্তবর্ণনম্

প্রফুল্ল-চূতাঙ্কুর-তীক্ষ্ণ-সায়কো দ্বিরেফ-মালা-বিলসদ্ধনুর্গুণঃ।
মনাংসি বেদ্ধুং সুরত-প্রসঙ্গিনাং বসন্ত-যোধঃ সমুপাগতঃ প্রিয়ে॥ ১ ॥

দ্রুমাঃ সপুষ্পাঃ সলিলং সপদ্মং স্ত্রিয়ঃ সকামাঃ পবনঃ সুগন্ধিঃ।
সুখাঃ প্রদোষা দিবসাশ্চ রম্যাঃ সর্ব্বং প্রিয়ে! চারুতরং বসন্তে॥ ২ ॥

বাপীজলানাং মণিমেখলানাং শশাঙ্কভাসাং প্রমদাজনানাম্।
চূত-দ্রুমাণাং কুসুমান্বিতানাং দদাতি সৌভাগ্যময়ং বসন্তঃ॥ ৩ ॥

কুসুম্ভরাগারুণিতৈর্দুকূলৈর্নিতম্ববিম্বানি বিলাসিনীনাম্।
রক্তাংশুকৈঃ কুঙ্কুমরাগ-গৌরৈরলংক্রিয়ন্তে স্তন-মণ্ডলানি ॥ ৪ ॥

কর্ণেষু যোগ্যং নবকর্ণিকারং চলেষু নীলেষ্বলকেষ্বশোকম্।
পুষ্পঞ্চ ফুল্লং নবমল্লিকায়াঃ প্রয়াতি কান্তিং প্রমদাজনস্য॥ ৫ ॥

স্তনেষু হারাঃ সিতচন্দনার্দ্রা ভুজেষু সঙ্গং বলয়াঙ্গদানি।
প্রয়াস্ত্যনঙ্গাতুরমানসানাং নিতম্বিনীনাং জঘনেষু কাঞ্চ্যঃ॥ ৬ ॥

সপত্রলেখেষু বিলাসিনীনাং বক্ত্রেষু হেমাম্বুরুহোপমেষু।
রত্নান্তরে মৌক্তিকসঙ্গরম্যঃ স্বেদোদ্গমো বিস্তরতামুপৈতি॥ ৭ ॥

উচ্ছ্বাসয়ন্ত্যঃ শ্লথবন্ধনানি গাত্রাণি কন্দর্প-সমাকুলানি।
সমীপবর্ত্তিষ্বধুনা প্রিয়েষু সমুৎসুকা এব ভবন্তি নার্য্যাঃ॥ ৮ ॥

তনূনি পাণ্ডূনি সমন্থরাণি মুহুর্মুহুর্জ্জৃম্ভণতৎপরাণি।
অঙ্গান্যনঙ্গঃ প্রমদাজনস্য করোতি লাবণ্য-সসম্ভ্রমাণি॥ ৯ ॥

নেত্রেষু লোলো মদিরালসেষু গণ্ডেষু পাণ্ডুঃ কঠিনঃ স্তনেষু।
মধ্যেষু নিম্নো জঘনেষু পীনঃ স্ত্রীণামনঙ্গো বহুধা স্থিতোঽদ্য॥ ১০ ॥

অঙ্গানি নিদ্রালসবিভ্রমাণি বাক্যানি কিঞ্চিন্মদলালসানি।
ভ্রূক্ষেপজিহ্মানি চ বীক্ষিতানি চকার কামঃ প্রমদাজনানাম্॥ ১১ ॥
প্রিয়ঙ্গুকালীয়ককুঙ্কুমাক্তং স্তনেষু গৌরেষু বিলাসিনীভিঃ।
আলিপ্যতে চন্দনমঙ্গনাভিঃ মদালসাভির্মৃগনাভিযুক্তম্॥ ১২ ॥

গুরূণি বাসাংসি বিহায় তূর্ণং তনূনি লাক্ষারসরঞ্জিতানি।
সুগন্ধিকালাগুরুধূপিতানি ধত্তেজনঃ কামমদালসাঙ্গী.॥ ১৩ ॥
পুংস্কোকিলশ্চূতরসাসবেন মত্তঃ প্রিয়াং চুম্বতি রাগহৃষ্টঃ।
কুজন্ দ্বিরেফোঽপ্যয়মম্বুজস্থঃ প্রিয়ং প্রিয়ায়াঃ প্রকরোতি চাটু॥ ১৪ ॥

তাম্র-প্রবাল-স্তবকাবনম্রাশ্চূতদ্রুমাঃ পুষ্পিত-চারু-শাখাঃ।
কুর্ব্বন্তি কামং পবনাবধূতাঃ পর্য্যুৎসুকং মানসমঙ্গনানাম্॥ ১৫ ॥
আমূলতো বিদ্রুমরাগতাম্রং সপল্লবাঃ পুষ্পচয়ং দধানাঃ।
কুর্ব্বন্ত্যশোকা হৃদয়ং সশোকং নিরীক্ষ্যমাণা নবযৌবনানাম্॥ ১৬ ॥

মত্তদ্বিরেফ-পরিচুম্বিত-চারু-পুষ্পা মন্দানিলাকুলিত-নম্র-মৃদু--প্রবালাঃ।
কুর্ব্বন্তি কামিমনসাং সহসোৎসুকত্বং চূতাভিরামকলিকাঃ সমবেক্ষ্যমাণাঃ॥ ১৭ ॥
কান্তামুখ-দ্যুতিজুষামপি চোদ্যতানাং শোভাং পরাং কুরবক-দ্রুমমঞ্জরীণাম্।
দৃষ্ট্বা প্রিয়ে! সহৃদয়স্য ভবেন্ন কস্য কন্দর্প-বাণ-পতন-ব্যথিতং হি চেতঃ॥ ১৮ ॥
আদীপ্ত-বহ্নিসদৃশৈর্ম্মরুতাবধূতৈঃ সর্ব্বত্র কিংশুক-বনৈঃ কুসুমাবনম্রৈঃ।
সদ্যো বসন্ত-সময়ে হি সমাচিতেয়ং রক্তাংশুকা নব-বধূরিব ভাতি ভূমিঃ॥ ১৯ ॥
কিং কিংশুকৈঃ শুক-মুখচ্ছবিভির্ন ভিন্নং কিং কর্ণিকার-কুসুমৈর্নকৃতং নু দগ্ধম্।
যৎ কোকিলঃ পুনরয়ং মধুরৈর্ব্বচোভির্যূনাং মনঃ সুবদনানিহিতং নিহন্তি॥ ২০ ॥

পুংস্কোকিলৈঃ কলবচোভিরুপাত্ত-হর্ষৈঃ কূজদ্ভিরুন্মদকলানি বচাংসি ভৃঙ্গৈঃ।
লজ্জান্বিতং সবিনয়ং হৃদয়ং ক্ষণেন পর্য্যাকুলং কুলগৃহেঽপি কৃতং বধূনাম্॥ ২১ ॥
আকম্পয়ন্ কুসুমিতাঃ সহকারশাখা বিস্তারয়ন্ পরভৃতস্য বচাংসি দিক্ষু।
বায়ুর্ব্বিবাতি হৃদয়ানি হরন্নরাণাং নীহারপাতবিগমাৎ সুভগো বসন্তে॥ ২২ ॥

কুন্দৈঃ সবিভ্রমবধূ-হসিতাবদাতৈরুদ্যোতিতান্যুপবনানি মনোহরাণি।
চিত্তং মুনেরপি হরন্তি নিবৃত্তরাগং প্রাগেব রাগমলিনানি মনাংসি যূনাম্॥ ২৩ ॥

আলম্বি-হেমরসনাঃ স্তনসক্তহারাঃ কন্দর্প-দর্প-শিথিলীকৃত-গাত্রযষ্ট্যঃ।
মাসে মধৌ মধুরকোকিলভৃঙ্গনাদৈর্নার্য্যো হরন্তি হৃদয়ং প্রসভং নরাণাম্॥ ২৪ ॥

নানামনোজ্ঞ-কুসুমদ্রুমভূষিতান্তান্ হৃষ্টান্য-পুষ্ট-নিনদাকুল-সানু-দেশান্।
শৈলেয়-জাল-পরিণদ্ধ-শিলাতলৌঘান্ দৃষ্ট্বা জনঃ ক্ষিতিভৃতো মুদমেতি সর্ব্বঃ॥ ২৫ ॥

নেত্রে নিমীলয়তি রোদিতি যাতি শোকং ঘ্রাণং করেণ বিরুণদ্ধি বিরৌতি চোচ্চৈঃ।
কান্তা-বিয়োগ-পরিখেদিত-চিত্ত-বৃত্তির্দৃষ্ট্বাধ্বগঃ কুসুমিতান্ সহকারবৃক্ষান্॥২৬॥

সমদমধুকরাণাং কোকিলানাঞ্চ নাদৈঃ কুসুমিতসহকারৈঃ কর্ণিকারৈশ্চ রম্যঃ।
ইষুভিরিব সুতীক্ষ্ণৈর্মানসং মানিনীনাং তুদতি কুসুমমাসো মন্মথোদ্বেজনায়॥ ২৭ ॥

আম্রী মঞ্জুল-মঞ্জরী বর-শরঃ সৎ কিংশুকং যদ্ধনু-
র্জ্যা যস্যালিকুলং কলঙ্করহিতশ্ছত্রং সিতাংশুং সিতম্।
মত্তেভো মলয়ানিলঃ পরভৃতো যদ্বন্দিনো লোকজিৎ
সোঽয়ং বো বিতরীতরীতু বিতনুর্ভদ্রং বসন্তান্বিতঃ॥ ২৮ ॥